

Wertungssingen in der Sollingschule Uslar
am Sonntag, den 27. April 2025

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter des Sollinger Sängerbundes,

nun schon zum 7. Mal bin ich zu Ihnen in den schönen Solling als Gutachter gekommen. Seit meinem ersten Besuch im Jahr 2015 sind bereits 10 Jahre vergangen - Anlass, ein kleines Resümee zu ziehen.

Bis zum Jahr 2019 war die Anzahl der teilnehmenden Chöre so groß, dass sie auf zwei Veranstaltungstage verteilt werden musste. Nach der Corona-Zwangspause haben vor zwei Jahren 11 und in diesem Jahr 9 Chöre (+1 und -3 im Vergleich zum letzten Wertungssingen) teilgenommen. D.h., es gibt Chöre, die beständig mitmachen, und andere, die nicht mehr oder noch nicht dabei sind.

Dass sich die Mitgliedschöre regelmäßig alle zwei Jahre zu einem gemeinsamen „Konzerttag mit Wertung“ treffen, ermöglicht vielfältigen Austausch und stärkt das Gemeinschaftsgefühl und den Zusammenhalt.

Wertung bedeutet dabei (wie die „Sollinger Allgemeine“ treffend schreibt) nicht einen in einer Note oder Punktzahl festgehaltenen Leistungsvergleich (mit Rangfolge und „Siegerehrung“), sondern ein Gutachten mit Anmerkungen und Hinweisen, die Sie individuell mithilfe der Video-/Audioaufnahme und den Noten nachvollziehen können, und mit Tipps und Verbesserungsvorschlägen, die Sie in der Probenarbeit aufgreifen können.

Ich möchte an dieser Stelle nochmals empfehlen, bei der Auswahl der Wertungslieder weniger auf Repertoirestücke zurückzugreifen, die Sie wohlmöglich schon einmal bei einem früheren Wertungssingen vorgetragen haben, sondern stattdessen eher neu einstudierte Lieder zu präsentieren.

Vielleicht könnte man auch, ähnlich wie es andere Chorverbände bei „Leistungssingen“ mit sogenannten „Pflichtchorwerken“ tun, ein Jahr im Voraus eine Liste mit Chorwerken verschiedener Stile zusammenstellen, aus denen jeder Chor eines auswählen kann.

Ich danke dem Vorstand des Sollinger Sängerbundes und allen, die zum guten Gelingen der Veranstaltung in Uslar beigetragen haben, herzlich.

Die Landesmusikräte haben die Stimme zum Instrument des Jahres 2025 gewählt. Ein Instrument, das jeder zur Verfügung hat und das Menschen z.B. im Chor verbinden kann. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit diesem Instrument in Ihren Chorgemeinschaften.

Wenn Sie Fragen zu meinem Gutachten haben, schreiben Sie mir gerne unter mglip113@googlemail.com eine Nachricht.

Ganz herzliche Grüße
Markus Güldenring